

コンテンポラリーダンスが結ぶ「人と人」

入場・鑑賞無料

2025.2.1^{SAT}-2^{SUN}
at Craft Village NISHIKOYAMA

企画・演出：清水美紗都
出演：飯塚友浩、稲葉由佳利、清水美紗都、Soon Kim (sax)
主催：(一社)イロタピア、(一社)現代舞踊協会
助成：文化庁 | 独立行政法人日本芸術文化振興会、公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京 [地域芸術文化活動応援助成]
後援：UR都市機構 協力：クラフトビレッジ西小山、西小山商店街振興組合

シングルノッツ
Single Knots





Single Knots

シングルノッツ

「Single Knots(シングルノッツ)」とは「一重結び」の意味。人と人とのつながりが希薄になった現代では、個々の硬い結び目ばかりがポコポコ目立っているのではないのでしょうか？舞台は新旧が溶け合い、街並みを変えつつある西小山。結び目をほじめてみたら、思わぬ直線や曲線が描け、新しいつながりの中で居心地よい自分がある。皆様をそんな気分へ誘うコンテンポラリーダンス公演です。大好評だったSNSをテーマにした2023年の『Double Knots』に続く第二弾。

上演開始時間(各回約30分程度)*の回は生演奏

2/1(土) ①17:00 ②19:00
2/2(日) ①13:00 ②17:00* ③19:00

入場・鑑賞無料

屋内外のお好きな場所で
お好きな時間ご鑑賞ください。

<https://www.irotapir.or.jp/singleknots>

お問い合わせ: irotapir@irotapir.or.jp (一般社団法人イロタピア)



@singleknots_dp @singleknots_dp

企画・演出・出演

清水美紗都 Misato Shimizu

3歳よりクラシックバレエ、15歳よりコンテンポラリーダンスを学ぶ。お茶の水女子大学・同大学院修士課程修了。官民協働奨学金を獲て、イギリス Northern School of Contemporary Danceにて修士号取得。振付家として現代の人間関係をユニークな設定で視覚化した作品を国内外で発表している。ダンサーとしても近藤良平、平山素子、Fernanda Prataなどの作品に出演。一般社団法人イロタピア代表理事。

出演

飯塚友浩 Tomohiro Itzuka

川井久美の下でモダンダンスを踊り始める。母 Lilyguchiと共にカンントリーダンスの講師、振付家としても活動中。韓国、マレーシア、シンガポール、オーストラリア、スペイン、ラスベガス等、世界各国で振付、ワークショップを行っている。現代舞踊公演、文化庁主催都民芸術フェスティバル、新国立劇場オペラなど出演多数。

出演

稲葉由佳利 Yukari Inaba

4歳より佐々木三夏バレエアカデミーにて佐々木三夏、池端幹雄、鎌田あす香に師事。コンテンポラリーダンスを、皆川まゆむ、平田恵子、熊谷拓明に師事。近年の出演に、彩の国さいたま芸術劇場オープンシアター2024おどる絵本『みえるとか みえないとか』、神奈川県民ホールオープンシアター2023ダンス劇『マリーの夢』マリー役などがある。

2/2 17:00回出演

Soon Kim (アルトサクス)

オーネット・コールマンのもとでハーモニック理論を学びその後、数々のバンドを経て自己のバンド SOON KIM QUARTET を結成。現在アメリカ、欧州、日本のアーティストと親交を深めつつ、ニューヨーク、ベルリン、東京でハーモニック理論をもとにした独自のアイデアを展開しつつ活動中。

プロジェクトマネジメント: 増沢隆樹 / 撮影・プロジェクト協力: 木村雅章 / フライヤーデザイン: 園田毅 (Typoglam) / 主催: (一社)イロタピア、(一社)現代舞踊協会 / 助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会、公益財団法人東京都歴史文化財団アーツカウンシル東京[地域芸術文化活動応援助成] / 後援: UR都市機構 / 協力: クラフトビレッジ西小山、西小山商店街振興組合

会場 クラフトビレッジ西小山 ハジマリルーム
東京都目黒区原町1-7-8
東急目黒線 西小山駅より徒歩2分



後援
UR 都市機構