CONCRETE CANVAS
S

コンクリート・キャンバス

CONCRETE CANVAS

構成・演出・出演 **河野紗代子** PIANO **清水美紗都** DANCE

グレー。灰色。
白黒つかない曖昧な色。
曇り空の憂鬱な色。
コンクリートの人工的で無機質な色。

精彩を欠く現代人のグレーな日常生活の中にも、
コンクリートの狭間に咲くタンポポやグラフィティのように、
希望に彩られる時間が存在する。
限りなく続く単調なコンクリートの世界をキャンバスに
ピアノとダンスでどのような絵を描けるだろうか。

2021年『すべて黄色だった。』
2023年『すべてブルーにからまって。』に続く
色シリーズ第３弾はグレーという色に挑む。

河野 紗代子

熊本県出身。
3歳でピアノ、6歳で作曲を始める。
東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。
作曲を中島和宣、安良岡章夫、松本日之春、
ピアノを中島和代、砂原悟の各氏に師事。
第6回九州音楽コンクールピアノ部門審査員特別賞受賞。
ピアノ曲からオーケストラ曲まで
クラシック音楽を中心とした楽曲制作を手がけ、
国内外で発表。映像作品への楽曲提供及び演奏参加、
ポピュラー音楽のアレンジも行う。

清水 美紗都

東京都出身。
3歳よりクラシックバレエ、15歳よりコンテンポラリーダンスを学び、
16歳で振付を始める。
お茶の水女子大学 舞踊教育学コース卒業後、同大学院修士課程修了。
官民協働奨学金「トビタテ！留学JAPAN」を獲て、
イギリス Northern School of Contemporary Danceにて修士号取得。
振付家として、現代の人間関係をユニークな設定で視覚化した作品を
国内外で発表している。
ダンサーとしても近藤良平、平山素子、Fernanda Prataなどの作品に出演。
近年は地域に根ざしたダンスパフォーマンス企画や、
映像作品制作など活動の幅を広げている。
一般社団法人 イロタピア代表理事。

DATE & TIME

2024年 11月15日(金)
19:30 開演 (19:00開場)

TICKET

2,900 円 (一律)

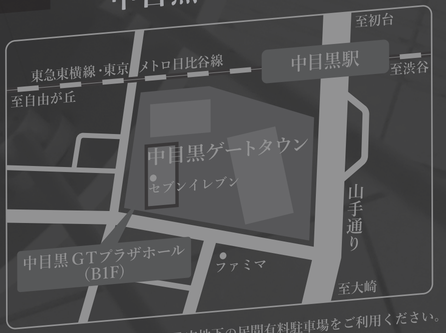
ご予約はこちら ⇒
https://www.quartet-online.net/ticket/c-canvas

当公演は配信でもご覧になれます
(配信チケット 2,000円)

ライブ配信ではなく編集した後に後日配信となります。
詳細、配信チケットの購入はこちらをご覧ください。
https://misatoshimizudance.stores.jp

PLACE

中目黒GTプラザホール



GoogleMap

ホール専用の駐車場がございませんので、中目黒GT内地下の民間有料駐車場をご利用ください。

お問い合わせ 050-7116-7007（一般社団法人イロタピア）
irotapir@irotapir.or.jp

フライヤーデザイン：もりいわひろふみ　主催：一般社団法人 イロタピア